



BULLETIN D'INSCRIPTION / ADHERENTS REDITEC

(à renvoyer au secrétaire de REDITEC avant le 1^{er} juin 2009) mail: secretaire@reditec.fr

NOM :
 PRENOM :
 FONCTION :

Je confirme ma présence aux 2èmes RENCONTRES REDITEC (case à cocher svp)

NON	OUI (journée)	OUI (matin)	OUI (a.midi)	Réservation Déjeuner (*) (pause repas 13h)

(*) le déjeuner est prévu au restaurant universitaire de la Cité Internationale - tarif repas complet 2€95 / personne

QUESTIONNAIRE TABLES RONDES

Sous l'égide d'un modérateur, l'organisation des deux tables rondes doit permettre des échanges fructueux et complets entre les participants et l'ensemble de la salle, afin de refléter au mieux la problématique quotidienne de nos professions.

POUR NOUS PERMETTRE D'OPTIMISER CES ÉCHANGES ET D'ORGANISER LES DÉBATS, vous pouvez dès à présent nous soumettre vos questions ou vos thèmes de discussion. L'ensemble de ces informations sera synthétisé et rapporté par un membre de Réditec, présent durant chaque table ronde au côté du modérateur et des invités. Il ne sera pas là comme témoin de sa propre expérience mais comme relais direct de vos préoccupations.

Merci de nous adresser vos questions AVANT LE 1^{er} JUIN 09

1^{ère} thème / TABLE RONDE

Les artistes légitiment l'existence même de la direction technique. Pourtant, nous constatons un éloignement progressif entre directions techniques et créateurs. Peut-on y résister et comment ?

Vos questions :

2^{ème} thème / TABLE RONDE

Le spectacle est par essence une création collective. Comment artistes et directions techniques imaginent-ils leur partenariat autour de cette œuvre commune ?

Vos questions :